

**Les caractères ne sont plus quelque chose que l'on peut saisir et tenir en main, ils sont bien plus que ça maintenant.**



Miklós Ferencz  
typographie & graphisme

## EDUCATION

### QUALIFICATIONS:

- 2017: formation en typographie - niveau Post-Master  
à l'Atelier National de Recherche Typographique (ANRT)  
/ Nancy (France)
- 2014: diplôme de MA en Design Graphique, Moholy-Nagy  
University of Art and Design / Budapest (Hongrie)
- 2009: diplôme de BA en Design Graphique et Communication  
Visuelle à l'Ecole d'Art Maryse Eloy / Budapest (Hongrie)

### ÉTUDES:

- 2015 - 2017: Atelier National de Recherche Typographique  
(ANRT) recherche typographique - niveau Post-Master  
/ Nancy (France)
- 2013 - 2014: Moholy-Nagy University of Art and Design -  
niveau MA2 Design Graphique / Budapest (Hongrie)
- 2012 - 2013: Haute Ecole des Arts du Rhin (ESADS) -  
Communication Graphique niveau MA1  
/ Strasbourg (France)
- 2011 - 2012: Moholy-Nagy University of Art and Design -  
Design Graphique niveau MA1 / Budapest (Hongrie)
- 2010 - 2011: Academy of Art and Design St. Joost -  
Design Graphique niveau MA1 / Breda (les Pays-Bas)
- 2004 - 2008: Ecole d'Art Maryse Eloy  
Design Graphique et Communication Visuelle en niveau BA  
/ Budapest (Hongrie)

### WORKSHOPS:

- 2017: Borna Izadpanah
- 2016: Indra Kupferschmid & Jérôme Knebusch
- 2013: Daniel Eatock
- 2013: Sibylle Hagmann
- 2012: Hello Wood (Hongrie)
- 2011: Joost Grootens
- 2010: Mieczyslaw Wasilewsky
- 2007: Jonathan Barnbrook

## CONTACT

feren.cz  
miklos.ferencz@gmail.com  
+33 7 81441842

25/06/1985  
Budapest (Hongrie)

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### EMPLOI PROFESSIONNEL:

2018: 4 mois en résidence d'art-design à Factatory / Lyon (FR)

2016-: designer graphique et typographe freelance basé en FR

2015: designer graphique temps plein chez Sawyer Miller Group / Budapest (Hongrie)

2014: chargé de cours en typographie à Budai Rajz Iskola (CPGE) / Budapest (Hongrie)

2008 - 2010: designer graphique temps plein chez Sawyer Miller Group / Budapest (Hongrie)

2007 - 2010: designer graphique temps partiel au Théâtre Central / Budapest (Hongrie)

### STAGES:

2018: Stage de développement de polices - Dalton Maag / Londres (UK)

2013: Stage de design graphique à Villa Noailles, Design Parade 8 / Hyères (France)

2012: Stalker Studio - Bureau de création graphique / Budapest (Hongrie)

2012: MTVA (Télévision nationale hongroise) Département Design / Budapest (Hongrie)

2007: designer graphique chez Axel Springer Maison d'édition, Glamour Magazine / Budapest (Hongrie)

## VISIBILITÉ

### PUBLICATIONS:

2014: Hellodesign, magazine en ligne sur le design et les talents hongrois

2014: Brand, The Narrative of Art, i2014F / November (ISSUE 18)

2014: Après/Avant #2 2013/14

2013: Catalogue Design Parade 8, Archibooks

2012: Black & White, New Monochrome Graphics, Victionary

### EXPOSITIONS:

2018: Budapest Design Week / Budapest (HU)

2018: Factatory / Lyon (FR)

2017: Typostammtisch / Berlin (DE)

2015: Design Terminal / Budapest (Hongrie)

2014: PontON Gallery / Budapest (Hongrie)

2014: Pulp Festival, La Ferme du Buisson / Paris (France)

2013: Exhibition avec Daniel Eatock, La Chaufferie / Strasbourg (France)

2011: Printa / Budapest (Hongrie)

2010: Budapest Design Week / Budapest (Hongrie)

## COMPÉTENCES

Hongrois: langue maternelle

Français: courant

Anglais: courant

Adobe Illustrator, Photoshop, Indesign, Dreamweaver, Flash, After Effects, Premier Pro, Soundbooth, Processing, FontLab, Glyphs, Robofont, MS Word, Excell, Power Point HTML, CSS, un peu de JavaScript, PHP and Python

Permis de conduire:

Catégorie B