

Les caractères ne sont plus quelque chose
que l'on peut saisir et tenir en main,
ils sont bien plus que ça maintenant.



Miklós Ferencz
full stack design, typographie,
graphisme

EDUCATION

QUALIFICATIONS:

- 2017: formation en typographie - niveau Post-Master
à l'Atelier National de Recherche Typographique (ANRT)
/ Nancy (FR)
- 2014: diplôme de MA en Design Graphique, Moholy-Nagy
University of Art and Design / Budapest (HU)
- 2009: diplôme de BA en Design Graphique et Communication
Visuelle à l'Ecole d'Art Maryse Eloy / Budapest (HU)

ÉTUDES:

- 2015 - 2017: Atelier National de Recherche Typographique
(ANRT) recherche typographique - niveau Post-Master
/ Nancy (France)
- 2013 - 2014: Moholy-Nagy University of Art and Design -
niveau MA2 Design Graphique / Budapest (HU)
- 2012 - 2013: Haute Ecole des Arts du Rhin (ESADS) -
Communication Graphique niveau MA1
/ Strasbourg (FR)
- 2011 - 2012: Moholy-Nagy University of Art and Design -
Design Graphique niveau MA1 / Budapest (HU)
- 2010 - 2011: Academy of Art and Design St. Joost -
Design Graphique niveau MA1 / Breda (NL)
- 2004 - 2008: Ecole d'Art Maryse Eloy
Design Graphique et Communication Visuelle en niveau BA
/ Budapest (HU)

WORKSHOPS:

- 2017: Borna Izadpanah
- 2016: Indra Kupferschmid & Jérôme Knebusch
- 2013: Daniel Eatock
- 2013: Sibylle Hagmann
- 2012: Hello Wood (HU)
- 2011: Joost Grootens
- 2010: Mieczyslaw Wasilewsky
- 2007: Jonathan Barnbrook

CONTACT

feren.cz
miklos.ferencz@gmail.com
+33 7 81441842

25/06/1985
Budapest (HU)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

EMPLOI PROFESSIONNEL:

- 2019: chargé de cours à l'Université d'Art et de Design Moholy-Nagy / Budapest (HU)
- 2018: 4 mois en résidence d'art-design à Factatory / Lyon (FR)
- 2016-: designer full stack graphique et typographe freelance
- 2015: designer graphique temps plein chez Sawyer Miller Group / Budapest (Hongrie)
- 2014: chargé de cours en typographie à Budai Rajz Iskola (CPGE) / Budapest (Hongrie)
- 2008 - 2010: designer graphique temps plein chez Sawyer Miller Group / Budapest (Hongrie)
- 2007 - 2010: designer graphique temps partiel au Théâtre Central / Budapest (Hongrie)

STAGES:

- 2018: Stage de développement de polices - Dalton Maag / Londres (UK)
- 2013: Stage de design graphique à Villa Noailles, Design Parade 8 / Hyères (FR)
- 2012: Stalker Studio - Bureau de création graphique / Budapest (HU)
- 2012: MTVA (Télévision nationale hongroise) Département Design / Budapest (HU)
- 2007: designer graphique chez Axel Springer Maison d'édition, Glamour Magazine / Budapest (HU)

VISIBILITÉ

PUBLICATIONS:

- 2019: Gros Gris: Disparition (ISSUE 5)
- 2014: Hellodesign, magazine en ligne sur le design et les talents hongrois
- 2014: Brand, The Narrative of Art, i2014F / November (ISSUE 18)
- 2014: Après/Avant #2 2013/14
- 2013: Catalogue Design Parade 8, Archibooks
- 2012: Black & White, New Monochrome Graphics, Victionary

EXPOSITIONS:

- 2020: La Porte des Allemands à Metz / Metz (FR)
- 2019: Innovative by Design / Vienne (AT)
- 2018: Budapest Design Week / Budapest (HU)
- 2018: Factatory / Lyon (FR)
- 2017: Typostammtisch / Berlin (DE)
- 2015: Design Terminal / Budapest (HU)
- 2014: PontON Gallery / Budapest (HU)
- 2014: Pulp Festival, La Ferme du Buisson / Paris (FR)
- 2013: Exhibition avec Daniel Eatock, La Chaufferie / Strasbourg (FR)
- 2011: Printa / Budapest (HU)
- 2010: Budapest Design Week / Budapest (HU)

COMPÉTENCES

Hongrois: langue maternelle
Français: courant
Anglais: courant

Adobe Illustrator,
Photoshop, Indesign,
Dreamweaver, Flash,
After Effects, Premier Pro,
Soundbooth, Processing, Font-
Lab, Glyphs, Robofont,
MS Word, Excell, Power Point
HTML, CSS, PhP,
JavaScript, Python

Permis de conduire:
Catégorie B