

“Type is not only something that you can pick up and hold in your hand, it’s much more than that now.”



Ferencz Miklós
full stack design, tipográfia,
tervezőgrafika

TANULMÁNYOK

KÉPZETTSÉG:

- 2020: Web fejlesztő képzés Ruander Oktatóközpont / Budapest (HU)
- 2017: Tipográfiai posztgraduális kutatás - Atelier National de Recherche Typographique (ANRT) / Nancy (FR)
- 2014: MA2 diploma - tervezőgrafika, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem / Budapest (HU)
- 2009: BA diploma - vizuális kommunikáció és tervezőgrafika, Visart (Ecole d'Art Maryse Eloy) / Budapest (HU)

FELSŐFOKÚ TANULMÁNYOK:

- 2015 - 2017: Atelier National de Recherche Typographique (ANRT) tipográfiai kutatási program / Nancy (FR)
- 2013 - 2014: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem - MA2 tervezőgrafika / Budapest (HU)
- 2012 - 2013: Haute Ecole des Arts du Rhin (ESADS) - MA tervezőgrafika / Strasbourg (FR)
- 2011 - 2012: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem - MA1 Tervezőgrafika / Budapest (HU)
- 2010 - 2011: Academy of Art and Design St. Joost - MA1 Tervezőgrafika / Breda (NL)
- 2004 - 2008: Visart (Ecole d'Art Maryse Eloy) BA vizuális kommunikáció és tervezőgrafika / Budapest (HU)

WORKSHOPOK:

- 2017: Borna Izadpanah
- 2016: Indra Kupferschmid & Jérôme Knebusch
- 2013: Daniel Eatock
- 2013: Sibylle Hagmann
- 2012: Hello Wood
- 2011: Joost Grootens
- 2010: Mieczyslaw Wasilewsky
- 2007: Jonathan Barnbrook

ELÉRHETŐSÉG

feren.cz
miklos.ferencz@gmail.com
+36 20 5745188 (HU)
+33 7 81441842 (FR)

1985.06.25.
Budapest (HU)

SZAKMAI TAPASZTALAT

MUNKAHELYEK:

- 2019: óraadó tipográfia tanár, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
/ Budapest (HU)
- 2018: 4 hónapos design és art-residency, Factatory / Lyon (FR)
- 2016-: szabadúszó full stack designer, grafikus és tipográfus
- 2015: teljes állású grafikus - Sawyer Miller Group
/ Budapest (HU)
- 2014: óraadó tipográfia tanár - Budai Rajz Iskola
/ Budapest
- 2008 - 2010: teljes állású grafikus és művészeti vezető -
Sawyer Miller Group / Budapest (HU)
- 2007 - 2010: részmunkaidős grafikus - Central Színház
/ Budapest (HU)

GYAKORNOKI ÁLLÁSOK:

- 2018: tipográfus gyakornok - Dalton Maag / London (UK)
- 2013: tervezőgrafikus gyakornok - Villa Noailles,
Design Parade 8 / Hyères (FR)
- 2012: Stalker Studio - tervezőgrafikus gyakornok
/ Budapest (HU)
- 2012: MTVA (Magyar Televízió) Design részleg
/ Budapest (HU)
- 2007: Tervezőgrafikus és illusztrátor - Axel Springer kiadó,
Glamour Magazin / Budapest (HU)

MEGJELENÉSK

PUBLIKÁCIÓK:

- 2019: Gros Gris: Disparition (ISSUE 5)
- 2014: Hellodesign, online magazin, Magyar Tehetségek
- 2014: Brand, The Narrative of Art, i2014F
/ November (ISSUE 18)
- 2014: Après/Avant, #2 2013/14
- 2013: Catalogue Design Parade 8, Archibooks
- 2012: Black & White, New Monochrome Graphics, Victionary

KIÁLLÍTÁSOK:

- 2020: La Porte des Allemands à Metz / Metz (FR)
- 2019: Innovative by Design / Bécs (AT)
- 2018: Design HétBudapest / Budapest (HU)
- 2018: Factatory / Lyon (FR)
- 2017: Typostammtisch / Berlin (DE)
- 2015: Design Terminal / Budapest (HU)
- 2014: PontON Gallery / Budapest (HU)
- 2014: Pulp Festival, La Ferme du Buisson / Párizs (FR)
- 2013: Közös kiállítás Daniel Eatock-kal, La Chaufferie
/ Strasbourg (FR)
- 2011: Printa Galéria / Budapest (HU)
- 2010: Budapest Design Hét / Budapest (HU)

KÉPESSÉGEK

Magyar: anyanyelvi szint
Angol: felsőfokú szint
Francia: felsőfokú szint

Adobe Illustrator,
Photoshop, Indesign,
Dreamweaver, Flash,
After Effects, Premier Pro,
Soundbooth, Processing,
FontLab, Glyphs, Robofont,
MS Word, Excell, Power Point,
HTML, CSS, PhP,
JavaScript, Python ismeretek

Járművezetői engedély:
B kategóriás jogosítvány